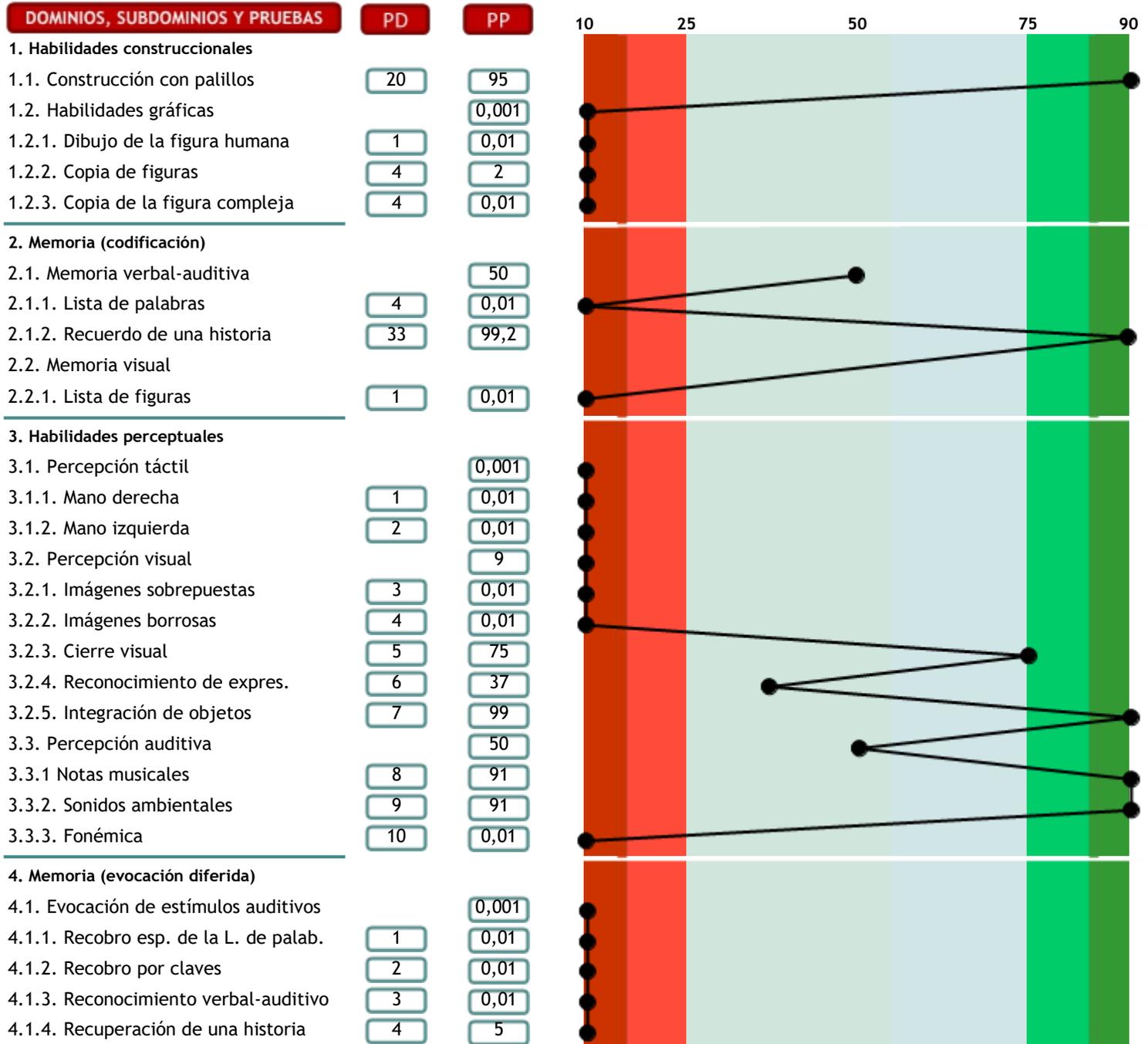


Id:

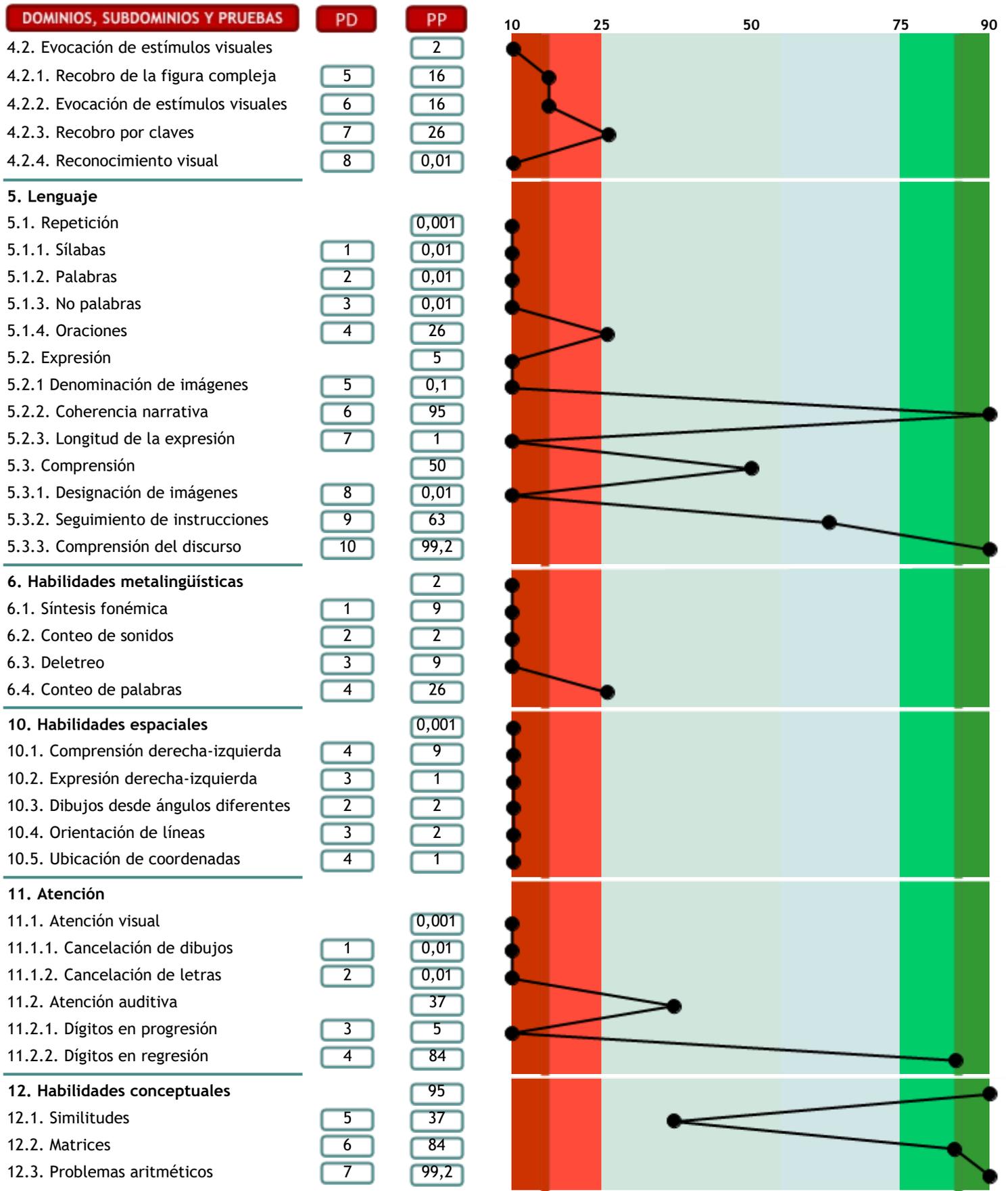
Edad:

Fecha de aplic.:

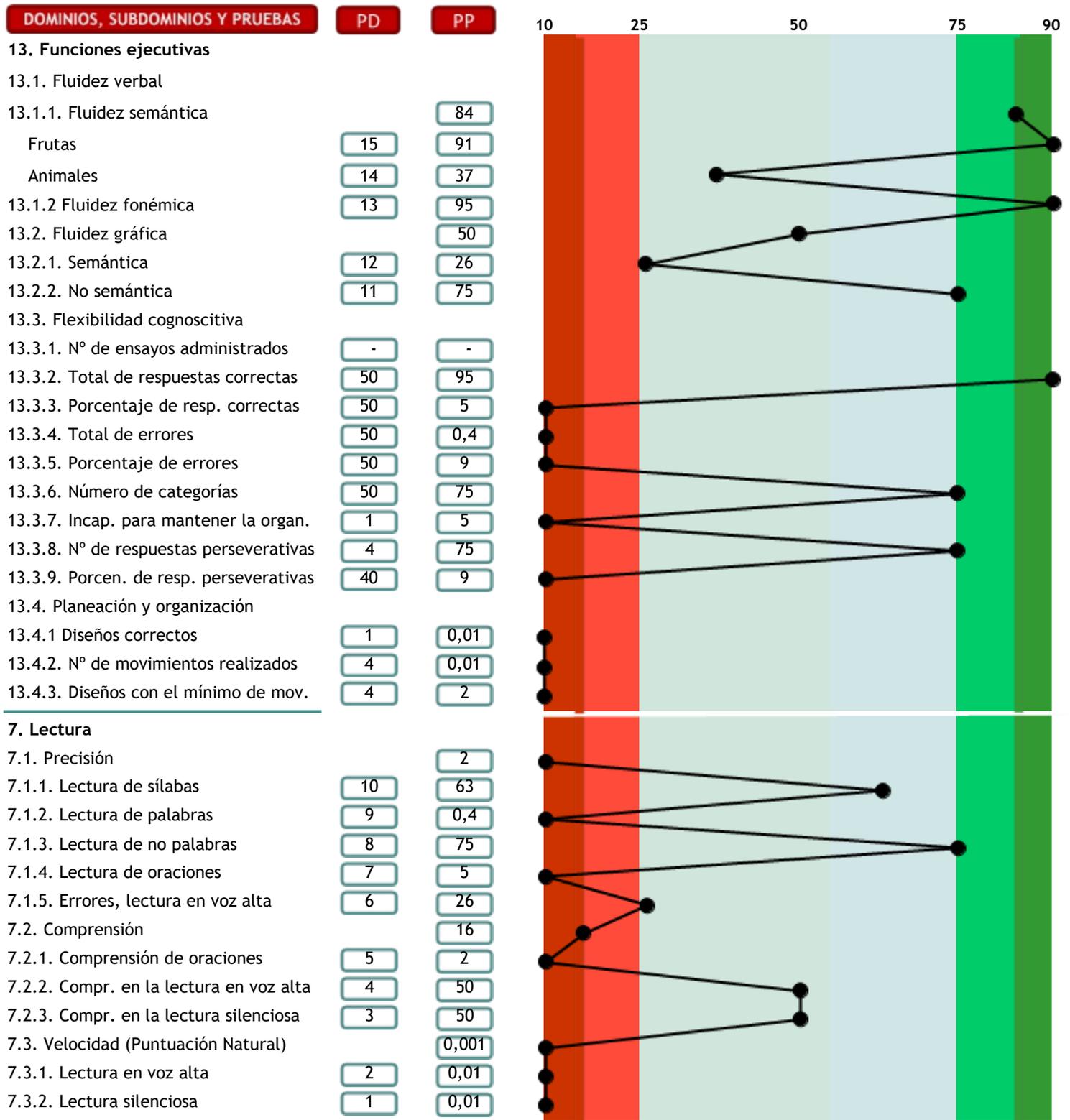
Entrevistador:



Nota.- Resultados de la batería. CI (media = 100; DT = 15); PD: Puntuación directa; DD: Posibles dificultades severas; D: Posibles dificultades leves.



Nota.- Resultados de la batería. CI (media = 100; DT = 15); PD: Puntuación directa; DD: Posibles dificultades severas; D: Posibles dificultades leves.



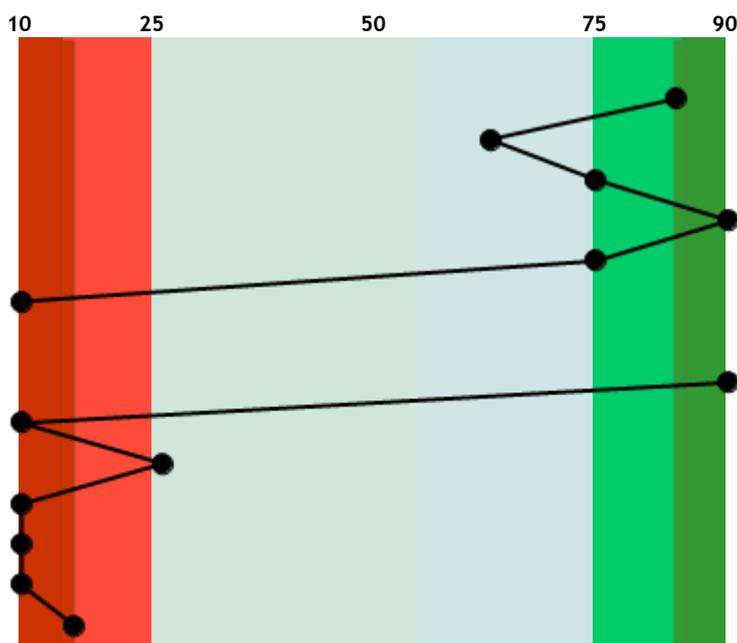
Nota.- Resultados de la batería. CI (media = 100; DT = 15); PD: Puntuación directa; DD: Posibles dificultades severas; D: Posibles dificultades leves.

DOMINIOS, SUBDOMINIOS Y PRUEBAS

PD **PP**

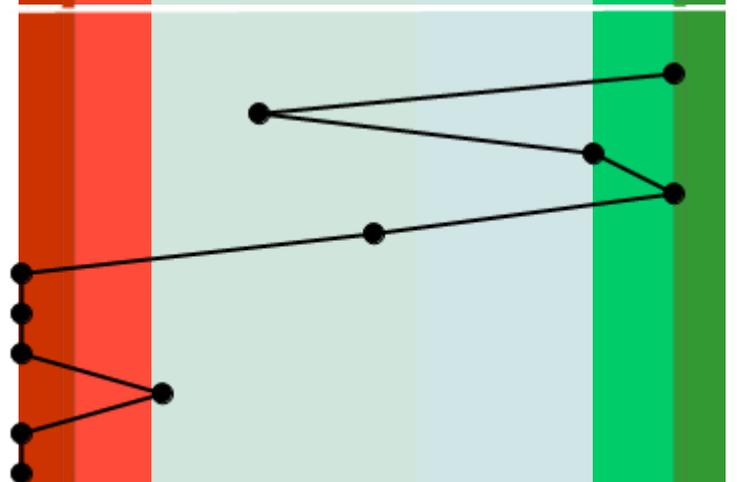
8. Escritura

8.1. Precisión		84
8.1.1. Escritura de nombre	10	63
8.1.2. Dictado de sílabas	9	75
8.1.3. Dictado de palabras	8	95
8.1.4. Dictado de no palabras	7	75
8.1.5. Dictado de oraciones	6	1
8.1.6. % de errores en la copia	5	75
8.1.7. % de errores en la rec. Escrita	4	99
8.2. Composición narrativa		2
8.2.1. Coherencia narrativa	3	26
8.2.2. Longitud de la prod. narrativa	2	0,01
8.3. Velocidad (Puntuación Natural)		1
8.3.1. En la copia de un texto	1	0,01
8.3.2. En la recuperación escrita	10	16



9. Aritmética

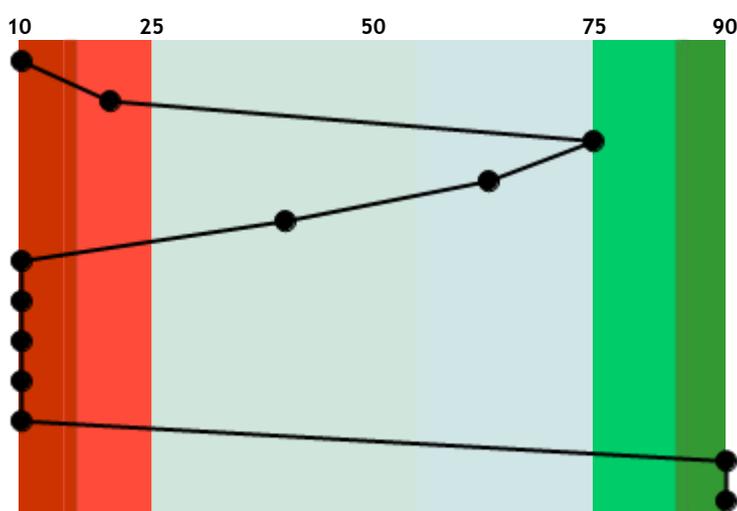
9.1. Conteo	10	84
9.2. Manejo numérico		37
9.2.1. Lectura de números	9	75
9.2.2. Dictado de números	8	84
9.2.3. Comparación de números escritos	7	50
9.2.4. Ordenamiento de cantidades	6	2
9.3. Cálculo		0,4
9.3.1. Serie directa	5	9
9.3.2. Serie inversa	4	26
9.3.3. Cálculo mental	3	0,01
9.3.4. Cálculo escrito	2	9



SIGNOS NEUROLÓGICOS BLANDOS

PD **PP**

Marcha	1,1	0,1
Agarre del lápiz	1,4	63
Agudeza auditiva	1,5	0,1
Articulación	1,8	63
Agudeza visual	1,9	50
Discriminación derecha-izquierda	2	0,1
Seguimiento visual	1	2
Extinción táctil	2	0,1
Extinción auditiva	1	0,1
Extinción visual	1	5
Disdiadococinesis	1	9
Movimientos de oposición digital	1	9



Nota.- Resultados de la batería. CI (media = 100; DT = 15); PD: Puntuación directa; DD: Posibles dificultades severas; D: Posibles dificultades leves.

La siguiente tabla ilustra los resultados obtenidos por martin en los dominios, subdominios y pruebas que componen la batería ENI 2.

Dominios, subdominios y pruebas	BRUTO	ESCALAR	SUMA ESC.	ESTÁNDAR	PERCENTIL	CATEGORÍA
1. Habilidades constructivas						
1.1. Construcción con Palillos	20	15		125	95	Superior
1.2. Habilidades gráficas			6	51	0,001	Muy bajo
1.2.1. Dibujo de la figura humana	1	1			0,01	Muy bajo
1.2.2. Copia de figuras	4	4			2	Muy bajo
1.2.3. Copia de la figura compleja	4	1			0,01	Muy bajo
2. Memoria (codificación)						
2.1. Memoria verbal-auditiva			20	100	50	Normal o promedio
2.1.1. Lista de palabras	4	1			0,01	Muy bajo
2.1.2. Recuerdo de una historia	33	19			99,2	Superior
2.2. Memoria visual						
2.2.1. Lista de figuras	1	1		60	0,01	Muy bajo
3. Habilidades perceptuales						
3.1. Percepción táctil			2	51	0,001	Muy bajo
3.1.1. Mano derecha	1	1			0,01	Muy bajo
3.1.2. Mano izquierda	2	1			0,01	Muy bajo
3.2. Percepción visual			40	80	9	Límite
3.2.1. Imágenes sobrepuestas	3	1			0,01	Muy bajo
3.2.2. Imágenes borrosas	4	1			0,01	Muy bajo
3.2.3. Cierre visual	5	12			75	Normal o promedio
3.2.4. Reconocimiento de expres.	6	9			37	Normal o promedio
3.2.5. Integración de objetos	7	17			99	Superior
3.3. Percepción auditiva			29	100	50	Normal o promedio
3.3.1. Notas musicales	8	14			91	Superior
3.3.2. Sonidos ambientales	9	14			91	Superior
3.3.3. Fonémica	10	1			0,01	Muy bajo
4. Memoria (evocación diferida)						
4.1. Evocación de estímulos auditivos			8	51	0,001	Muy bajo
4.1.1. Recobro esp. de la L. de palab.	1	1			0,01	Muy bajo
4.1.2. Recobro por claves	2	1			0,01	Muy bajo
4.1.3. Reconocimiento verbal-auditivo	3	1			0,01	Muy bajo
4.1.4. Recuperación de una historia	4	5			5	Límite
4.2. Evocación de estímulos visuales			23	70	2	Muy bajo
4.2.1. Recobro de la figura compleja	5	7			16	Promedio bajo
4.2.2. Evocación de estímulos visuales	6	7			16	Promedio bajo
4.2.3. Recobro por claves	7	8			26	Normal o promedio
4.2.4. Reconocimiento visual	8	1			0,01	Muy bajo
5. Lenguaje						
5.1. Repetición			11	51	0,001	Muy bajo
5.1.1. Sílabas	1	1			0,01	Muy bajo
5.1.2. Palabras	2	1			0,01	Muy bajo
5.1.3. No palabras	3	1			0,01	Muy bajo
5.1.4. Oraciones	4	8			26	Normal o promedio
5.2. Expresión			19	75	5	Límite
5.2.1. Denominación de imágenes	5	1			0,1	Muy bajo

Dominios, subdominios y pruebas	BRUTO	ESCALAR	SUMA ESC.	ESTÁNDAR	PERCENTIL	CATEGORÍA
5.2.2. Coherencia narrativa	6	15			95	Superior
5.2.3. Longitud de la expresión	7	3			1	Muy bajo
5.3. Comprensión			31	100	50	Normal o promedio
5.3.1. Designación de imágenes	8	1			0,01	Muy bajo
5.3.2. Seguimiento de instrucciones	9	11			63	Normal o promedio
5.3.3. Comprensión del discurso	10	19			99,2	Superior
6. Habilidades metalingüísticas			24	70	2	Muy bajo
6.1. Síntesis fonémica	1	6			9	Límite
6.2. Conteo de sonidos	2	4			2	Muy bajo
6.3. Deletreo	3	6			9	Límite
6.4. Conteo de palabras	4	8			26	Normal o promedio
10. Habilidades espaciales			20	51	0,001	Muy bajo
10.1. Comprensión derecha-izquierda	4	6			9	Límite
10.2. Expresión derecha-izquierda	3	3			1	Muy bajo
10.3. Dibujos desde ángulos diferentes	2	4			2	Muy bajo
10.4. Orientación de líneas	3	4			2	Muy bajo
10.5. Ubicación de coordenadas	4	3			1	Muy bajo
11. Atención						
11.1. Atención visual			2	51	0,001	Muy bajo
11.1.1. Cancelación de dibujos	1	1			0,01	Muy bajo
11.1.2. Cancelación de letras	2	1			0,01	Muy bajo
11.2. Atención auditiva			18	95	37	Normal o promedio
11.2.1. Dígitos en progresión	3	5			5	Límite
11.2.2. Dígitos en regresión	4	13			84	Promedio alto
12. Habilidades conceptuales			41	125	95	Superior
12.1. Similitudes	5	9			37	Normal o promedio
12.2. Matrices	6	13			84	Promedio alto
12.3. Problemas aritméticos	7	19			99,2	Superior
13. Funciones ejecutivas						
13.1. Fluidez verbal						
13.1.1. Fluidez semántica			38	115	84	Promedio alto
Frutas	15	14			91	Superior
Animales	14	9			37	Normal o promedio
13.1.2 Fluidez fonémica	13	15			95	Superior
13.2. Fluidez gráfica			20	100	50	Normal o promedio
13.2.1. Semántica	12	8			26	Normal o promedio
13.2.2. No semántica	11	12			75	Normal o promedio
13.3. Flexibilidad cognoscitiva						
13.3.2. Total de respuestas correctas	50	15			95	Superior
13.3.3. Porcentaje de resp. correctas	50	5			5	Límite
13.3.4. Total de errores	50	2			0,4	Muy bajo
13.3.5. Porcentaje de errores	50	6			9	Límite
13.3.6. Número de categorías	50	12			75	Normal o promedio
13.3.7. Incap. para mantener la organ.	1	5			5	Límite
13.3.8. N° de respuestas perseverativas	4	12			75	Normal o promedio
13.3.9. Porcen. de resp. perseverativas	40	6			9	Límite

Dominios, subdominios y pruebas	BRUTO	ESCALAR	SUMA ESC.	ESTÁNDAR	PERCENTIL	CATEGORÍA
13.4. Planeación y organización						
13.4.1 Diseños correctos	1	1			0,01	Muy bajo
13.4.2. N° de movimientos realizados	4	1			0,01	Muy bajo
13.4.3. Diseños con el mínimo de mov.	4	4			2	Muy bajo
7. Lectura						
7.1. Precisión			38	70	2	Muy bajo
7.1.1. Lectura de sílabas	10	11			63	Normal o promedio
7.1.2. Lectura de palabras	9	2			0,4	Muy bajo
7.1.3. Lectura de no palabras	8	12			75	Normal o promedio
7.1.4. Lectura de oraciones	7	5			5	Límite
7.1.5. Errores, lectura en voz alta	6	8			26	Normal o promedio
7.2. Comprensión			24	85	16	Promedio bajo
7.2.1. Comprensión de oraciones	5	4			2	Muy bajo
7.2.2. Compr. en la lectura en voz alta	4	10			50	Normal o promedio
7.2.3. Compr. en la lectura silenciosa	3	10			50	Normal o promedio
7.3. Velocidad (Puntuación Natural)			2	51	0,001	Muy bajo
7.3.1. Lectura en voz alta	2	1			0,01	Muy bajo
7.3.2. Lectura silenciosa	1	1			0,01	Muy bajo
8. Escritura						
8.1. Precisión			59	115	84	Promedio alto
8.1.1. Escritura de nombre	10	11			63	Normal o promedio
8.1.2. Dictado de sílabas	9	12			75	Normal o promedio
8.1.3. Dictado de palabras	8	15			95	Superior
8.1.4. Dictado de no palabras	7	12			75	Normal o promedio
8.1.5. Dictado de oraciones	6	3			1	Muy bajo
8.1.6. % de errores en la copia	5	12			75	Normal o promedio
8.1.7. % de errores en la rec. Escrita	4	17			99	Superior
8.2. Composición narrativa			9	70	2	Muy bajo
8.2.1. Coherencia narrativa	3	8			26	Normal o promedio
8.2.2. Longitud de la prod. narrativa	2	1			0,01	Muy bajo
8.3. Velocidad (Puntuación Natural)			8	65	1	Muy bajo
8.3.1. En la copia de un texto	1	1			0,01	Muy bajo
8.3.2. En la recuperación escrita	10	7			16	Promedio bajo
9. Aritmética						
9.1. Conteo	10	13		115	84	Promedio alto
9.2. Manejo numérico			39	95	37	Normal o promedio
9.2.1 Lectura de números	9	12			75	Normal o promedio
9.2.2. Dictado de números	8	13			84	Promedio alto
9.2.3. Comparación de números escritos	7	10			50	Normal o promedio
9.2.4. Ordenamiento de cantidades	6	4			2	Muy bajo
9.3. Cálculo			21	60	0,4	Muy bajo
9.3.1. Serie directa	5	6			9	Límite
9.3.2. Serie inversa	4	8			26	Normal o promedio
9.3.3. Cálculo mental	3	1			0,01	Muy bajo
9.3.4. Cálculo escrito	2	6			9	Límite

PUNTOS FUERTES Y DÉBILES

Es importante considerar los puntos fuertes o débiles que puede tener el sujeto evaluado. Se consideran puntos fuertes personales aquellos aspectos en los que destaca de forma significativa y puntos débiles personales los aspectos en los cuales su rendimiento en cada prueba es sensiblemente inferior a pares de su edad. Para facilitar el análisis se realiza la clasificación en Funciones Cognoscitivas, Funciones Ejecutivas y Habilidades de Rendimiento Académico.

FUNCIONES COGNOSCITIVAS

PUNTOS FUERTES PERSONALES

En el perfil de NOMBRE se han encontrado puntos fuertes personales significativos y por tanto destaca en:

Construcción con Palillos, habilidades constructivas (procesos no verbales) para construir y manipular formas y dimensiones, para lo cual se necesita la interacción viso-espacial e integración de las funciones de los lóbulos frontales, parietales y occipitales.

Habilidades conceptuales, adquirir, analizar e interpretar la información de una manera lógica.

PUNTOS DÉBILES PERSONALES

En el perfil de CASO ILUSTRATIVO se han encontrado puntos débiles personales significativos y por tanto una dotación menor en:

Habilidades gráficas, mover con destreza y coordinación las manos y los dedos.

Percepción táctil, recibir e interpretar estímulos a través del contacto con la piel.

Percepción visual, interpretar y discriminar los estímulos externos visuales relacionados con el conocimiento previo

Evocación de estímulos auditivos, almacenar de manera duradera (memoria a largo plazo) de información auditiva.

Evocación de estímulos visuales, almacenar de manera duradera (memoria a largo plazo) la información visual.

Repetición (lenguaje), reproducción de sonidos que se escucharon anteriormente.

Expresión (lenguaje), formular ideas con sentido y de manera gramaticalmente correcta.

Habilidades metalingüísticas, reflexionar acerca del lenguaje y su uso analizando sus componentes y estructuras. Implica desarrollo de conciencia léxica, silábica y fonológica.

Habilidades espaciales, representar, analizar y manipular objetos mentalmente.

Atención visual, detectar estímulos específicos en escenas visuales complejas.

FUNCIONES EJECUTIVAS

PUNTOS FUERTES PERSONALES

En el perfil de CASO ILUSTRATIVO se han encontrado puntos fuertes personales significativos y por tanto destaca en:

Fluidez semántica, aptitud para expresarse correctamente con espontaneidad, debido al conocimiento del significado de las palabras.

Fluidez fonémica, producir, expresar y relacionar palabras.

PUNTOS DÉBILES PERSONALES

En el perfil de CASO ILUSTRATIVO se han encontrado puntos débiles personales significativos y por tanto una dotación menor en:

Planeación y organización, identificar y organizar los pasos y elementos necesarios para lograr un objetivo.

HABILIDADES DE RENDIMIENTO ACADÉMICO

PUNTOS FUERTES PERSONALES

En el perfil de CASO ILUSTRATIVO se han encontrado puntos fuertes personales significativos y por tanto destaca en:

Precisión (escritura), escribir palabras, pseudopalabras, oraciones con exactitud.

Conteo, capacidad de asignación de una etiqueta verbal a objetos de un conjunto.

PUNTOS DÉBILES PERSONALES

En el perfil de CASO ILUSTRATIVO se han encontrado puntos débiles personales significativos y por tanto una dotación menor en:

Precisión (lectura), leer las palabras, pseudopalabras, oraciones con exactitud.

Comprensión (lectura), entender lo que lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Velocidad (lectura), realizar lectura fluida en tiempo esperables.

Composición narrativa (escritura), fluidez y coherencia en composiciones escritas

Velocidad (escritura), escribir textos de manera fluida en tiempo esperables.

Cálculo, acceder, utilizar, interpretar y comunicar información matemática.